

النظرية التربوية الجمالية لدى جان جاك روسو

حياة جان جاك روسو

فيلسوف وأديب وعالم نبات ومؤلف موسيقي ومسرحي فرنسي ولد في جنيف سويسرا (1712-1778م) لام غنيه وأب فقير توفيت والدته عند ولادته فتولى تربيته الأب الذي كان عصبي المزاج وعلى إثر مشاجرة مع ضابط شرطة قام الأب بقتل الضابط وهرب وترك جان جاك روسو عمره خمس سنوات

*تولى تربيته عمه وأجبره على العمل بعمر 10 سنوات ليعيل نفسه

*عمل كنفاش ليكسب قوته

*كان عبثيا كثير الترحال وتزوج مرات عديدة وأنجب خمسة أطفال وهرب

من اهم كتبه

1-العقد الاجتماعي

2-في التربية أميل أنموذجاً

3-الاعترافات

4-خطاب حول الفنون والعلوم

5-مكانة الفرد في المجتمع

6-رسالة حول الفنون إلى الأمير

7-رواية جولي أو الوازع الجديدة

8-مسرحية غنائية أوبرا تحت اسم عراف القرية

من آرائه السياسية

هو صاحب مقولة: يولد الإنسان حراً ولكنه مقيد بالأغلال

يرى ان أصل وطبيعية الإنسان خيرة ولكن الظروف تجعله بعيدا. عن الخير

نادى وطالب بقانون مؤسسي ينظم ويقسم العمل والملكية الخاصة

العقد الاجتماعية هو وسيله لتنظيم المجتمع المدني وحرية الفرد

#ان الشعب هو مصدر السلطة يجب التمييز بين العلاقات الخاصة والشخصية
والعامه وسيادة القانون

من آرائه التربوية

يجب ان تركز التربية على تنمية وتطوير شخصية الطفل والتلميذ وتنمية احساسه الأخلاقي
وتطويره

رفض الأسلوب العقابي للتلميذ أو الطفل بدنياً وطالب بالأسلوب التأديبي بالخطأ والصواب عند
التلميذ أو الطفل لكشف ذاته ودعم الثقة بالنفس لديه

آرائه النفسية في التربية الجمالية

هو صاحب القول الشهير الفن يولد من الرذيلة مثلاً

تولد البلاغة من الطموح والكذب

تولد الهندسة من الجشع

تولد الموسيقى من اغتراب الذأب

يولد المسرح من الخداع

هو من أنصار النزعة الرومانسية التي يطالب فيها بتغليب المشاعر والعواطف الخيرة في
الأعمال الفنية بدلاً من الانضباط الذاتي والعقلاني

يرى ان الفنون خدمة رجال الكنيسة ورجال السلطة لتحقيق ما لا يهم أكثر
مما خدمة عامة الشعب

يرى ان المسرح خطراً على عامة الجمهور لأنه يمارس تأثيراً لا وعياً على عامه الشعب وأنه
مسيس من قبل رجال الدين والسلطة

رفض فن الكوميدي ويراه خطراً على الجمهور لأنه لا وعياً وتدعو إلى السفاهة وأنها لا تستقيم
أمام الفكر السليم

يرى يجب ان تكون الفن هادف لتوعية الجماهير

دعي الشباب إلى دعم الوقوف مع الفن المبتذل والرخيص

دعي إلى تخلص الفنون من فساد ولأعراف لأنها تنتشر الجهل والرذيلة