

التاء المربوطة (القصيرة) (ة)، والتاء الطويلة (المبسوطة) (ت).

أولاً: **التاء المربوطة (القصيرة):** وهي التي يُنطق بها هاءً عند الوقف أي السكون، وتُنطق تاءً عند تحريكها أو الوصل بما بعدها فعندما نقول: (فاطمة، مدرسة) في حالة السكون؛ تُلفظ هاءً وعندما نقول (فاطمةً) بتحركها بالضمّة الظاهرة؛ تُلفظ تاءً وعندما نصلها بما بعدها فنقول: (مدرسةٌ أخي جميلةً)؛ تُلفظ تاءً كذلك، وتكون في المواضع الآتية :

١ - نهاية الاسم المفرد المؤنث غير الثلاثي الساكن الوسط ، مثل : طاولة - شجرة - حرية - طفولة - معلمة .

ملحوظة : الاسم الثلاثي ساكن الوسط يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بنت .

٢ - نهاية الصفة المؤنثة ، مثل : طويلة - بخيلة - جميلة - عادلة - ظالمة .

٣ - نهاية اسم العلم المذكر غير الأجنبي ، مثل : معاوية - طلحة - حمزة - عنتره .

ملحوظة : إذا كان اسم العلم المذكر أجنبياً ، فإنه يكتب بالتاء المفتوحة ، مثل : بونابرت - هاروت .

٤ - نهاية جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مفتوحة ، مثل : قضاة (جمع قاض) - إخوة (جمع أخ) - أغطية (جمع غطاء) .

ملحوظة : إذا كان جمع تكسير ينتهي مفرده بتاء مفتوحة ، فإنه يكتب بتاء مفتوحة ، مثل : أوقات (جمع وقت) - أصوات (جمع صوت) .

٥ - نهاية صيغ المبالغة ، مثل : رحالة - العلامة - الفهامة .

٦ - الظرف : ثَمَّة .

ملحوظة : ثمة : لفظ مركب من الظرف (ثمَّ) وتاء التانيث ، وهو مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه .

ثانياً: التاء الطويلة، أو المبسوطة، أو المنبسطة، أو الممدودة: هي التي تُكْتَبُ تاءً (ت) والتي ينطق بها سواء في الوصل أو الوقف بخلاف التاء المربوطة التي ينطق بها هاء عند الوقف، والتاء المربوطة لم نستطع النطق بها هاء عند الوقف، وتكون في المواضع الآتية :

١ - الاسم الثلاثي الساكن الوسط المنتهي بتاء غير زائدة ، مثل : بيت - موت - صوت - بنت .

٢ - الاسم المذكر غير الثلاثي ، مثل : نبات - ثبات - فرات - سبات .

٣ - الفعل ، سواء أكانت التاء للتأنيث ، مثل : لعبت - أكلت - درست ، أم ضميراً ، مثل : أكلت - ضحكت - درست - كتبت .

٤ - جمع المؤنث السالم ، مثل : معلمات - فاطمات - ناجحات .

٥ - كلمة (أولات) الملحقة بجمع المؤنث السالم .

٦ - جمع التكسير إذا كان مفرده منتهياً بتاء ممدودة ، مثل : أوقات (جمع وقت) - أصوات (جمع صوت) .

٧ - الاسم المنتهي بتاء قبلها واو ساكنة ، أو ياء ساكنة ، مثل : عنكبوت - سكوت - جبروت - عفریت . بيروت ، كبريت .

٨ - اسم العلم الأجنبي المنتهي بتاء ، مثل : زرادشت - هاروت - ماروت .

٩ - اسم الفعل : هيهات .

١٠ - الأحرف الخمسة التالية : ليت - لات - رُبَّتْ - تُمَّتْ - لَعَلَّتْ .

ملاحظات:

- ١- الأعلام : مدحت – رفعت – رأفت، تكتب بالتاء المفتوحة استنادا إلى أنها أعلام تركية ، فهي بالتالي أعجمية .
- ٢- تكتب كلمة (امرأة) بالتاء المربوطة ، لكنها كتبت في القرآن الكريم ، بالتاء المفتوحة إذا أضيفت إلى زوجها ، مثل : امرأت العزيز ، امرأت فرعون، امرأت نوح، امرأت لوط، امرأت العزيز.
- ٣- ينطق بالتاء المربوطة (هاء) عند الوقف ، لكن قبيلة طي تقف عليها بالتاء.
- ٤- يسمى بعض العلماء التاء الممدودة (تاء التانيث) ؛ لأنها أكثر ما تكون للتانيث، ويسمي التاء المربوطة (هاء التانيث) ؛ لأنه ينطق بها (ها) عند الوقف.
- ٥- تأتي التاء المربوطة لتمييز المفرد عن الجمع ، مثل : ثمرة (مفرد) والجمع (ثمر) ، بيضة (مفرد) والجمع (بيض) ، شجرة (مفرد) والجمع (شجر) ...
- ٦- يجب وضع نقطتين على التاء المربوطة حتى لا يلتبس بالهاء .