عنوان المحاضرة / الاملاء أهدافه وطرائق تدريسه:

إنّ مشكلة الضعف الإملائي مشكلة لطالما أقلقت المعلمين وأولياء الأمور وطبقة كبيرة من المثقفين، وما أسباب هذا القلق إلا لمعرفتهم بأهمية الإملاء. إن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي والضعف الإملائي يشوه الكتابة يعيق الفهم فالكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من عناصر الثقافة، فالإملاء هو إلقاء القول على الكاتب ليكتبه.

أهداف الاملاء:

١- تدريب التلاميذ على كتابة الكلمات كتابة صحيحة ، و تثبيت صورها في اذهان التلاميذ و القدرة على استعادة تلك الصور عند الكتابة

٢- تعويد التلاميذ على الانتباه وقوة الملاحظات و الدقة و الترتيب و التنسيق

٣- تدريب حواسهم على الاجادة الإجادة و الإتقان وهذه الحواس هي: الأذن التي تسمع و اليد التي تكتب و العين التي تبصر الجواب.

٤- اختبار معلومات الكتابية غير المنظورة عند التلاميذ وتنميتها.

٥- تحقيق التكامل في تعليم اللغة العربية بحيث تخدم الإملاء فروع اللغة العربية الاخرى.

٦- إثراء ثروة التلميذ المعرفية – على انواعها – التي نزود بها النصوص الإملائية الهادفة.

٧- تدريب التلاميذ على إدراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج.

أنواع الإملاء: وللإملاء أنواع متعددة منها :

• **الإملاء المنقول** :ومعناه أن ينقل التلاميذ القطعة من الكتاب أو من سبورة إضافية بعد قراءتها وفهمها ،وتهجي بعض كلماتها شفويا ،وهذا النوع يناسب تلاميذ المرحلة التأسيسية

• **الإملاء المنظور** :ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها ،وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم ،وتملى عليهم بعد ذلك .وهذا النوع من الإملاء يناسب تلاميذ الصفي الرابع والخامس

• **الإملاء الاستماعي(غير المنظور):** ومعناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة، وبعد مناقشتهم في معناها، وهجاء كلماتها ، أو كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة ،وتملى عليهم .

• **الإملاء الاختباري :** والغرض منه تقدير التلميذ ،وقياس قدرته ومدى تقدمه ؛ولهذا تملى عليهم القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء.

ضوابط اختيار نص الإملاء:

يراعى في اختيار نص الإملاء ما يلي :

• أن يكون الموضوع مشوقاً للطلاب ، منتزعاً من خبرتهم مفيداً في تنميتها ٠

• أن يكون مناسباً في طوله للوقت المخصص له ، ولمستوى الصف

• أن يكون بعيداً عن التكلف ، لغته مستمدة من الحياة لا من الألفاظ المهجورة

• ألا يحوي حالات إملائية عديدة مربكة للطلاب ٠

• أن يختار من نصوص القراءة ، ويحسن ذلك للصغار ، وقد يكون شعراً أو نثراً

طرائق تدريس الإملاء:

يقوم المفهوم الجديد للإملاء على أساس التدريب ، بمعنى أننا نعلم الطالب كتابة الكلمات من خلال عرضها بصرياً ، وبالعمل اليدوي ، وباللفظ ، ثم بالكتابة وتسمى هذه الطريقة الجديدة (الوقائية) لأنها تقي الطالب من الخطأ أو من رؤيته وتقوم على المبدأ التالي : (لا تطلب من الطفل كتابة كلمة لم تعرض عليه ، بل يجب أن يكون قد سمعها ورآها مكتوبة وتلفظ بها) إن عملية الكتابة الإملائية تقوم على التذكر والاسترجاع .

فالإملاء هو تذكر الكلمات من خلال السمع و البصر والنطق والرسم ، وبمقدار ما تعمق ذكريات الكلمات في أذهان تلاميذك يحسن إملاؤهم ويتم ذلك بأن :

١. يمهد المعلم لموضوع القطعة ،بعرض النماذج أو الصور أو الأسئلة.

٢. عرض القطعة ،وقراءتها قراءة نموذجية .ثم قراءات فردية من التلاميذ، ويجب عدم مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه.

٣. طرح أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ لأفكارها .

٤. يكتب المعلم الكلمة الصعبة على السبورة.

٥. يقرأ المعلم الكلمة للتذكر السمعي لها من قبل الطالب.

٦. تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة من قبل الطلاّب ،وكلمات مشابهة لها ويحسن تمييز هذه الكلمات إما بوضع خطوط تحتها وإما بكتابتها بلون مخالف، ويطلب من التلميذ قراءتها وتهجي حروفها، ثم يطالب غيره بتهجي كلمة أخرى مشابهة للأولى .

٧. يطلب المعلم من التلاميذ إخراج الكراسات ،وأدوات الكتابة ،ثم يملي عليهم القطعة الإملائية ليكتسبوا ذكرى الكلمات الحركية.

٨. قراءة المعلم القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ .

٩. جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة للتصحيح.