

عنوان المحاضرة / القواعد والأدب أهدافها وطرائق تدريسها:

أولاً: القواعد : أهداف تدريس القواعد:

- ١- تعود التلاميذ على التفكير ، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل
- ٢- تنمية المادة اللغوية للتلاميذ.
- ٣- ترتب معلومات التلاميذ اللغوية ترتيباً يسهل عليهم الانتفاع بها ، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقداً يبين لهم وجه الغموض ، وأسباب الركاكة في هذه الأساليب .
- ٤- تدريب التلاميذ علي استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالاً صحيحاً ، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية ، كأن يدرّبوا علي أنها تتكون من فعل وفاعل ، أو مبتدأ وخبر ، ومن بعض المكملات الأخرى ، كالمفعول به ، والحال ، والتمييز.
- ٥- تكوين العادات اللغوية الصحيحة ، حتى لا يتأثروا بتيار اللهجة العامية

● طرائق تدريس القواعد:

١- الطريقة القياسية :

وهي طريقة تقوم على عرض القاعدة أولاً: على السبورة، ثم تقديم الأمثلة والشواهد التي توضح القاعدة وتثبتها، فهي طريقة تقوم على الحفظ في المقام الأول ينتقل فيها المعلم من الكليات إلى الجزئيات، أي من الأحكام العامة إلى الخاصة.

٢- الطريقة الاستقرائية (الاستنباطية):

تعتبر هذه الطريقة هي عكس الطريقة السابقة، حيث تبدأ فيها من الجزء إلى الكل.

٣- طريقة النص الأدبي: (الطريقة المعدلة)

أي أنها تعديل لطريق الاستقرائية من أسلوب الأمثلة إلى أسلوب النص، إذ تدرس القواعد النحوية وفق هذه الطريقة من خلال الأفكار الأساليب المتصلة المتضمنة في نصوص مختارة يقرأها المتعلمون ويفهمون معناها من شرح المعلم، ثم للموضوعات النحوية المقصودة من الدرس، وتنتهي باستنتاج القاعدة والتطبيق يليها.

• خطوات تدريس مادة القواعد:

- أ- **المقدمة (التمهيد)** : وتهدف إلى إشارة اهتمام المتعلمين وتشويقهم سواء بأسلوب القص أو الحوار أو مبدأ النقاش مع المتعلمين لتحقيق التهيئة الانفعالية والعقلية.
- ب- **العرض**: ويتم فيه عرض المعلومات التي تضمن الأمثلة
- ت- **الربط والموازنة**: وهو عقد الخطوات، ففيه تحلل الخبرات الجديدة بواسطة أسئلة هادفة لمعرفة الصفات المشتركة أو المختلفة، وربط بما يشابهها من الدروس السابقة، وفيه تتم عمليات الاستقراء والاستنباط، والاستدلال، ومع الموازنة والتحليل.
- ث- **القاعدة**: وبها تنتهي خطوات الدرس إذ تستنتج الأحكام، والقواعد العامة للدرس لمشاركة المتعلمين.
- ج- **التطبيق**: هو آخر خطوة تمثل عملية التقويم لاختيار مدى فهم المتعلم للقاعدة، وإما أن يكون جزئياً بعد استنتاج كل حكم أو كلياً بقية الأحكام العامة ويهدف إلى تثبيت المعلومات في أذهان المتعلمين من خلال الممارسة.

• ثانياً: الأدب:

ان الادب يزود القارئ بالفكر ، ويمده بالمعلومات والمعارف وينمي القيم الروحية والخلقية والانسانية ، ويعرفه بقضايا امته وعصره، ويقدمه لعصره ، كما إنه ينمي لغته، ويرفع تذوقه ، ويحصنه ضد التيارات والغزوات الادبية المناهضة لمجتمعه .

• أهداف تدريس الادب: يهدف تدريس الأدب الى :

- ١- تنمية ميول الطلبة الى قراءة النصوص الادبية ، واكسابهم القدرة على مواجهتها ومعالجتها معالجة تختلف باختلاف مراحل عمرهم.

ب- زيادة الثروة اللغوية ممثلة في المفردات والاساليب ، وصور التعبير المختلفة ، بحيث يتمكن الطالب بعدها من التمييز بين لفظة واخرى وبين اسلوب ونظيره ، ثم بين النتائج الادبي بصورة عامة ، وبين غيره من النتاجات الادبية الابداعية انطلاقا من ان الادب فن والفن مصدره الذوق ، وهو يختلف من فرد لآخر .

ت- ربط الطالب بالتراث العربي بعد الوقوف منه على اجمل ما فيه من نواح مختلفة كجمال الفكرة والاسلوب ، وموسيقى اللفظ ، وتهذيب الخلق

ج- تشكيل نفوس الطلبة ، وتدعيمها بادخال عنصر البهجة عليها وتعميق الاحساس بالذوق وتوضيح الرؤيا بالنسبة للنص الجيد

ح- اتاحة الفرصة للملكات الادبية ان تنمو ، وللذوق ان يرقى ، وللحس الادبي ان يعلو ، ولحب القراءة أن يزداد، وللخيال أن ينمو.

* طريقة تدريس النصوص الادبية: لتدريس النصوص الأدبية مجموعة خطوات وهي:

١- التمهيد او مدخل الى النص : ويدخل تحت هذه الخطوة : -

- اطار عام يتصل بالنص اتصالا وثيقا : معلومات ، مهارات ، قيم

- نبذة عن حياة الاديب مع التركيز على الجوانب التي تفيد النص

- مناسبة النص والظروف المحيطة به .

٢- قراءة النص قراءة نموذجية من المدرس

٣- القراءة الصامتة من الطلبة للتوصل لفهم شامل للنص

٤-قراءة الطلبة الجهرية النموذجية لضبط النص بالشكل.

٥-معرفة معنى الكلمات الصعبة وتابنتها على اللوحة

٦- تقسيم النص الى وحدات فكرية ترتبط بالمعنى

- ٧- معالجة تلك الوحدات معالجة ادبية شاملة من حيث المعنى ، واللفظة ، والجملية ،
والعبارية ، ومن حيث الاسلوب ككل ، اي تحليل النص وفيه يتم التحليل على وفق عناصر
النص الادبي هي (اللغة ، العاطفة ، الخيال ، الفكرة ، الاسلوب
- ٨- الخلاصة التي يتم التوصل اليها من الدرس بأبعاده المختلفة