

مادة مبادئ التمثيل/المرحلة الاولى

المحاضرة العاشرة

العوامل المساعدة في دعم حرفية الممثل

حرفية الممثل: تشير حرفية الممثل إلى قدرته على تجسيد الشخصية بصدق وإقناع، والتحكم في الجسد والصوت والانفعال، والتفاعل مع النص والجمهور بوعي فني عالي وقد أكد (ستانسلافسكي) أن التمثيل فن يعتمد على الصدق الداخلي، والتجربة الشعورية المنظمة.

أهم العوامل التي تدهم حرفية الممثل:

- ١_ التدريب المنتظم: ويشمل تمارين الصوت والحركة والاستجابة النفسية وتحفيز الخيال
- ٢_ التحكم الصوتي: ويشمل مخارج الحروف والسيطرة على التنفس والإلقاء
- ٣_ العوامل الجسدية: مثل اللياقة البدنية وتوظيف لغة الجسد مثل الإشارة والإيماءة.
- ٤_ العوامل النفسية: مثل الخيال والمخيّلة، والتركيز والانتباه، والصدق الشعوري.
- ٥_ العوامل المعرفية والثقافية: حيث يحتاج الممثل الى ثقافة ومعرفة بالنصوص المسرحية وإلمام بالفنون المجاورة مثل السينما والموسيقى والتشكيل.
- ٦_ العوامل الاجتماعية والتفاعلية: وتشمل تفاعل الممثل مع كادر العمل(العمل الجماعي) وفهم الجمهور والتفاعل معه.
- ٧_ عوامل إخراجية: وتدخل ضمن سياق عمل المخرج مثل تفسير النص للممثل ومساعدته على فهم الشخصية، وتوجيه الاداء التمثيلي.
- ٨_ عوامل تقنية: مثل الازياء والديكور والإضاءة والمؤثرات الموسيقية.